En un aula-taller de Artes Visuales se elaboro un muestreo para identificar los estilos de aprendizaje y esto fue lo que se observó.

Muestreo de un grupo de 20 alumnos.

 8 resultaron Visuales

6 resultaron Auditivos

6 resultaron kinestèsicos.

Total del muestreo: 20

Observaciones: Las características de la materia corresponden a la actividad del taller que es básicamente de estilo kinestesico y visual. Sin embargo, lo que se observa con cierta relevancia es que tenemos a un grupo de 6 que son auditivos y cuyo estilo de aprendizaje no se tenia contemplado puesto que en principio el cuestionario que se elabora para la selección del taller de arte, es para elegir cual asignatura artística se va a elegir, es decir en función de mi preferencia. PERO NO CONTEMPLA, el estilo de aprendizaje.

De tal modo que en la materia se ha observado el bajo desempeño de ciertas personas que en un principio estaban interesados en el taller y que en la práctica ven limitada su participación.

2º. Propuesta para la reestructuración del espacio de trabajo.

En primer lugar agruparía a los que son visuales con los que son kinestèsicos. Obteniendo un total de 14. Con ellos se puede trabajar o bien dentro del taller o bien incluso usando las áreas externas del salón de clase como pueden ser pasillos o corredores, pero en especial jardineras que están en muy buenas condiciones.

Considero que es posible dividir al grupo de 6 de tal modo que pueda intercalarlos en grupos de dos entre los compañeros que ya están acostumbrados a trabajar